HOJA DE VIDA

DE

ARNALDO LIJERÓN CASANOVAS

Trinidad de Mojos,
octubre de 2009

ARNALDO LIJERÓN CASANOVAS

(Hoja de Vida)

1. Datos generales

* Nació en Trinidad de Mojos el 16 de julio de 1947.
* Hijo del ex-combatiente del Chaco Manuel Lijerón Sejas y de la señora Lolita Casanovas Zeballos.
* Casado con Nancy Méndez Loras, tiene 6 hijos y 9 nietos.
* Cédula de identidad: 1679089-Beni.
* Dirección: Calle Penocos 63 – Barrio San Vicente – Trinidad.
* Teléfono 4624894 – Cel.: 71143576 – C.E.: moxitano1@coteautri.net.bo

2. Estudios y formación

* Estudió primaria y secundaria en su ciudad natal.
* Se graduó como Primer Normalista de Filosofía y Psicología en Sucre, 1971.
* Licenciado en Pedagogía, UTB, 1997.
* Diplomado en Dirección de Innovación Educativa, UNESCO-UNIVALLE.

3. Experiencia e iniciativas pedagógicas

* Fue docente en colegios, institutos comerciales, escuela normal y universidad pública.
* Fue docente en UNIVALLE de Trinidad, en la cátedra de Lenguaje y Oratoria y en Técnicas de Estudio, durante cinco años (1997-2002).
* Director de Extensión Cultural y Canal Universitario, 1983-1984 (En esta oportunidad, viajó invitado por la Embajada de Alemania Federal para conocer la experiencia de la televisión educativa en varias ciudades, noviembre de 1983)
* Consultor del Viceministerio de Asuntos Indígenas (2003).
* Asistió a eventos sindicales y pedagógicos regionales y nacionales.
* Investigador y analista de temas educativos y universitarios.
* Ensayista y promotor de la Educación Democrática Autonómica Regionalizada, en congresos departamentales y nacionales del magisterio urbano. Sus transversales pretenden que el hombre beniano esté asentado sobre dos pilares reales: raíz e identidad cultural amazónica y modernidad técnico-científica.
* Proyectista de la Fundación Pedagógica "César Chávez Taborga" (ya tiene Personalidad Jurídica) que emprenderá investigaciones educativas, diseño de propuestas curriculares y elaboración de textos escolares regionalizados.

* Proyectista del Instituto de Educación Intercultural Bilingüe y del Instituto Público de Idiomas (para formar a los nuevos ciudadanos en la EIB, sin costos para la gente, reorganizando el Plan de Estudios de Secundaria).
* Proyectista de un innovador proceso de institucionalización de las funciones técnico-administrativas del servicio de educación, reformando así el anacrónico Reglamento del Escalafón, endiosado por el sindicalismo docente (Aprobado en congreso del magisterio beniano).
* También ha planteado en los dos Congresos Internos de la Universidad Técnica del Beni sus ponencias sobre "*Ideas para la nueva Universidad Beniana (1989) o del Mejoramiento Académico, Investigativo y de Extensión Cultural de la Universidad Beniana*" (2004). Una de sus principales propuestas es que la Tesis de Licenciatura resuelva problemas concretos regionales en la producción agropecuaria y forestal, etc.).
* Propuso el nombre, el Plan de Estudios de la Asignatura y ejerció la "Cultura Amazónica" de la Carrera de Pedagogía en la UTB, 1997.
* En la reciente Feria Exposición Científica de la UAB, expuso su Propuesta de Regionalización Educativa desde el Kinder hasta la Universidad, 2009.
* En el Encuentro Territorial de la Asamblea Constituyente, expuso las propuestas del *Régimen Cultural*, del *Régimen Educativo* y de las *Autonomías Departamentales e Indígenas.* Trinidad, abril, 2008.
* Ha sido un porfiado expositor y proponente de orientaciones didácticas y curriculares para la Educación Regionalizada en el Beni, entre ellas de los Estudios Sociales.
* Promotor y actual Rector del Instituto Beniano de Bellas Artes.

4. Iniciativas y acciones culturales

* Siendo colegial integró asociaciones estudiantiles, artísticas y comunitarias.
* Practica el periodismo desde secundaria, articulista y ha sido columnista en la prensa beniana y nacional.
* Como Ejecutivo de la FES-BENI participó en el Comité Pro-Universidad Beniana y la constitución del Comité Cívico del Beni (1967).
* Investigador y expositor de asuntos históricos y culturales de la Amazonía boliviana en auditorios del país.
* Fue presidente del Comité Cívico del Beni en dos gestiones consecutivas (1979-1980). No concluyó su última gestión, porque fue perseguido por el garciamecismo desde el primer instante de la narcodictadura.
* Después de 8 años de porfiados intentos, a través del Comité Cívico Departamental en cuyo directorio era Secretario de Relaciones, fue el gestor principal de la Casa de la Cultura del Beni en 1974. Desde la creación de esta entidad cultural, ocupó la secretaría general y la vicepresidencia en varios periodos.
* En septiembre de 1985 asumió la Presidencia de la Casa de la Cultura del Beni y llevó adelante en noviembre la Primera Embajada Cultural Beniana, por La Paz, Cochabamba y Santa Cruz, para promover el Tricentenario de Trinidad, que se celebraría en junio de 1986.
* En marzo de 1986, luego de la Embajada Cultural Beniana, constituyó el Ballet Folklórico del Beni, con la señora Delina Rodríguez de Padilla como Directora Ejecutiva, que sería el equipo humano que puso en práctica las ideas innovadoras de la Chope Piesta Tricentenario.

* Asimismo, en el primer periodo de su presidencia cultural, propuso y promovió la imagen renovada de la Chope Piesta Tricentenario, con la inclusión de las danzas folklóricas más emblemáticas del calendario religioso de Trinidad y las provincias, en el marco de una justificación teológica regional. Fue el mejor obsequio que se hizo Trinidad a sí misma.
*También organizó el espacio cultural semanal "Noche de Tertulia" (1992) en el cual un personaje invitado compartía su experiencia de vida, especialmente en el campo del arte y la cultura.
* En su quinta gestión cultural, 1996, presidió la Delegación Cultural y Folklórica al Paraguay, en cuya capital Asunción ofreció una conferencia audiovisual sobre la cultura hidráulica de Mojos auspiciada por la Embajada Boliviana y el Instituto Cultural Boliviano-Paraguayo (1997).
* Fue caminante de la Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad que se realizó entre agosto y septiembre de 1990, de Trinidad y La Paz.
* Ha ofrecido disertaciones audiovisuales sobre nuestra cultura hidráulica precolombina de gran interés para la identidad beniana, en Trinidad y provincias del Beni.
* Reorganizador y Presidente de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos del Beni, 81-85. Ocupa la presidencia por tercera vez, desde agosto de 2008.
* Editó el suplemento cultural "**Horizonte**" en La Palabra del Beni entre 1989 y 1995, con casi 200 números.
* Investigador social en CIDDEBENI durante 11 años consecutivos (1987-1998).
* Fue parte del equipo de investigación "*Éxodo de los Profesionales Benianos y su Impacto en el Desarrollo Regional"*, patrocinado por el PIEB, 2000.
* Caminante en la Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad de 1990, experiencia sobre la cual escribió una crónica de primera mano (1991).
* Estudioso y expositor ad honórem en muchas instituciones escolares y regionales sobre el conflicto limítrofe con Cochabamba y tiene la tesis: *"Trópico Cochabambino, brutal falacia cartográfica"* (2002-2009).
* Dictó conferencias sobre el conflicto limítrofe Beni-Cochabamba en la Escuela Militar de Ingeniería (La Paz) y las Unidades Militares y Policiales de Trinidad, 2004.
* Elevó cartas a los Presidentes Carlos Mesa y Evo Morales sobre el problema de Límites del Cochabamba, en base a su tesis *"Trópico Cochabambino, simple falacia cartográfica*", 2004 y 2006.
* Impulsor y presidente de la Sociedad Beniana de Escritores – SBE (1997-2001). Fue Presidente del II Congreso Nacional de Escritores realizado en Trinidad, 1999, en homenaje al Sesquicentenario de Nacimiento del Dr. Antonio Vaca Díez.
* Como presidente de la SBE instituyó el espacio cultural semanal "Noche de Bohemia" en el cual todos los invitados participaban con poesías, relatos, canciones, cuentos y hasta discusión de un tema cultural de importancia, tratando de hacerse de la manera más natural.
* Ingresó a la Academia Boliviana de la Lengua con su tesis "*Toponimia y cultura en Bolivia"*, leída en la ciudad de La Paz, en septiembre de 2000.
* Es cofundador y fue presidente de la Fundación "Kenneth Lee" para la Ciencia y el Desarrollo Sostenible del Beni, en dos ocasiones. En su tercera oportunidad, propuso a la UAB la creación de la Carrera de Antropología y Arqueología Amazónicas, habiéndose firmado un Convenio para ello. Lamentablemente, el rectorado incumplió su compromiso, luego de haberse realizado un Ciclo de Conferencias a 1.800

bachilleres de Trinidad y una encuesta de 500 alumnos, de los cuales el 80% expresó su deseo de estudiar aquellas ciencias sociales.
* Es autor del ensayo Danzas y Músicas de Mojos en el Volumen I de Culturas Bolivianas, editado por la Fundación "La Plata" de la ciudad de Sucre.
* Produce y conduce el programa cultural **Sache Mojos en Radiodifusoras "Trópico",** desde 1985.
* Produce y conduce en vivo el programa cultural **Sache Mojos TV** por Canal 3, Cable TV COTEAUTRI Comunicaciones, en actual desarrollo, con dos emisiones semanales (martes y viernes de horas 17:00 a 18:00).
* Produce y conduce en vivo el programa cultural **Tacita de Café**, por Canal 27, UNITEPC, en actual desarrollo, cada sábado. Este mismo espacio se difundió en Canal 11, TV.U., durante un año (Semana Santa 2007-Semana Santa 2008).
* Ha organizado talleres con sectores populares sobre Historia y Cultura Beniana, tratando de promover su participación y gestión en el desarrollo cultural.
* Ha realizado investigación de la historia de la Junta Vecinal de su barrio y la ha expuesto en el programa de su aniversario, en varios años.
* Expuso en el programa del Bicentenario de la Revolución de Chuquisaca, su disertación *"Pedro Ignacio Muiba y la Revolución Mojeña de 1810*", el 5 de marzo de 2008, en el auditorio de la Universidad Andina, en Sucre. Esta misma disertación la ofreció en el VI Congreso Nacional de Escritores, realizado en Trinidad, del 2 al 5 de julio de 2009, asimismo en otras oportunidades en provincias del Beni.
* Expuso en las Jornadas Culturales promovidas por el Viceministerio de Culturas el diagnóstico regional: *¿Qué hacemos y cómo hacemos cultura en nuestro departamento*?, octubre de 2008.
* Expuso dos conferencias en las *"I Jornadas para Revalorizar el Aporte del Beni a la Guerra del Chaco"*, realizadas del 15 al 30 de junio de 2009: "*Valoración general de la presencia beniana en la Contienda del Chaco"* y "*La estirpe beniana del Héroe Nacional Germán Busch Becerra".*
* Actual presidente de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos del Beni (2008-2010), y está impulsando importantes actividades de recuperación histórica, como las Jornadas de Revalorización del Aporte Beniano a la Guerra del Chaco, realizadas en junio pasado, y la Valoración de la Revolución Mojeña del 10 de noviembre de 1810, la única del mapa americano de la emancipación con rostro y sangre indígena, a la cabeza del cacique trinitario Pedro Ignacio Muiba.

5. Instituciones nacionales que integra

* Es miembro de la Sociedad Boliviana de Historia desde 1983, con conferencia de ingreso en la ciudad de La Paz.
* Es miembro fundador de la Sociedad de Escritores de Bolivia, Potosí, 1997, y miembro de la Sociedad Boliviana de Escritores, con sede en La Paz.
* Es Miembro de Número de la Academia Boliviana de la Lengua con su tesis "*Toponimia y cultura en Bolivia",* septiembre de 2000.
* Es Miembro Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua, 2000.

6. Publicaciones

* Gracias a la generosidad ajena, ha difundido obras de esencia regional, desde la década de 1970: ensayos históricos, pedagógicos y culturales y semblanzas de

personalidades benianas (Juan B. Coimbra, Nataniel García Chávez, Fabián Vaca Chávez y Félix Sattori Román).
* Autor de la "*Crónica preliminar de la Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad*", editado por CIDDEBENI, 1991.
* Escribió una *Monografía del Beni* para el Atlas "Iberoamérica desde el Espacio", publicado por la Universidad de Alcalá, España, 1992.
* Autor del libro "*Mojos-Beni, introducción a la historia amazónica*", 1997, editado por CIDDEBENI.
* Autor de la biografía "*Antonio Vaca-Díez, genio industrial y geopolítico boliviano"*, la única obra completa sobre el polifacético beniano, 1999. Fue publicada por el Gobierno Municipal de Trinidad, con motivo del sesquicentenario de su nacimiento.
* El PIEB publicó la investigación "*Éxodo de los profesionales benianos y su impacto en el desarrollo regional*", de la cual fue coautor.
* Autor del ensayo "*MOJOS-BENI, el porvenir de nuestra cultura*", que expuso en conferencias en varios auditorios del país y en poblaciones del Beni.
* Autor del ensayo "*Toponimia y cultura en Bolivia",* 2001, publicado con el auspicio editorial de CIDEBENI.
* Autor de la biografía inédita del ilustre intelectual y pedagogo beniano *"César Chávez Taborga, pedagogo innovador",* único boliviano que ha recibido el Premio Interamericano de Educación "Andrés Bello", OEA, 1984, que está en trance de edición por la Cámara de Diputados, a través de la Brigada Parlamentaria Beniana.
* Tiene otras obras en preparación.
* Tiene pensado escribir sus memorias, algún día.

7. Reconocimientos

* Ha sido reconocido por la Casa de la Cultura del Beni, Universidad Beniana, Alcaldía de Trinidad, Central de Pueblos Indígenas del Beni, CODECLI-BENI, prensa beniana y otras entidades locales.
* El Gobierno Municipal lo declaró **Hijo Predilecto de Trinidad**, 2000.
* El Viceministerio de Culturas le entregó la **Medalla al Mérito Cultural**, enero de 2006, aunque no pudo asistir para recibirla en La Paz.
* El Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia lo distinguió con un **Diploma**, en La Paz, septiembre del 2007.

Trinidad de Mojos, octubre de 2009