

Dr. ALFONSO GAMARRA DURANA

Nacido en Oruro, Bolivia, en 1931.

Domicilio actual: Oruro. Teléfono 5276900. Correo electrónico: agamarra@coteor.net.bo

Es médico-cirujano, titulado en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz (1957).

Especializado en Medicina Interna y Cardiología: en el Hospital Universitario de Heidelberg y el Bernard-Nocht-Institut de Hamburgo, Alemania (3 años) y en el Instituto Nacional de Cardiología de México D. F. (2 años y 2 meses).

- Es miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua, y miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española, desde 1997. Tesis de ingreso: “El antropocentrismo y los poetas bolivianos”.
- Es miembro de número de la Academia Boliviana de Cirugía, desde 1998. Tesis de ingreso: “El fenómeno del envejecimiento”.
- Miembro de la Sociedad Mexicana de Cardiología.
- Miembro de la S. I. B. I. C. Internacional, de México.
- Miembro de Heidelberg-Alumni-International, organización de la Ruprecht-Karl-Universität, de Alemania.
- Miembro activo de varias sociedades médicas de Bolivia.
- Socio del Instituto Médico “Sucre” de la capital (desde 1989).
- Fue presidente del capítulo Oruro de la Academia Boliviana de Historia de la Medicina.
- Miembro de la Sociedad Boliviana de Historia (desde 1999).
- Co fundador (1987) y Presidente en gestiones 1987 a 1990 de la Sociedad de Historia y Geografía de Oruro.
- Miembro correspondiente de la Sociedad Geográfica e Histórica de Sucre. 6/IV/2001.
- Posee el Título como Miembro, otorgado por la Sociedad Boliviana de Escritores. 18/VIII/2001.
- Recibió el Diploma al Mérito Académico de la Universidad Técnica de Oruro, el 30/XI/2000.
- Ex miembro de la Unión Nacional de Poetas y Escritores, filial Oruro.

DISTINCIONES

- A) Es **Premio NACIONAL** al Mérito Profesional (medalla de oro) otorgado por el Colegio Médico de Bolivia en 1990.

- B) **Premio DEPARTAMENTAL** al Mérito Profesional (medalla de oro) otorgado por el Colegio Médico de Oruro, en 2000.
- C) Declarado **Ciudadano Notable de Oruro** por el Gobierno Municipal, 1989.
- D) Condecorado con la presea de oro **“Escudo de Armas de Oruro”** en el grado de Servicios Distinguidos, por la H. Alcaldía Municipal de Oruro, 1982.
- E) Condecorado con la Medalla de Oro **“Sebastián Pagador”** en el grado No. 1 “Escudo Nacional”, por la Prefectura del Departamento de Oruro, 2001.
- F) Condecorado con Medalla de Oro, como **Premio Nacional** por Actividad Cultural Extra-médica, por el Colegio Médico de Bolivia, 1979.
- G) **“Libro de Oro”**, condecoración en oro, otorgado por el Congreso Nacional de la Unión Boliviana de Clubes del Libro, 1982.
- H) Recibió numerosas plaquetas de homenaje y medallas de entidades como Sociedad “10 de Febrero”, Mesa Redonda Panamericana, Club Rotary San Miguel, Centro de Acción Orureña de La Paz, Bloque “Oruro” de Oruro, Colegio Médico Departamental, Sociedad Orureña de Historia de la Medicina, etc.
- I) Declarado “Visitante distinguido de la Ciudad de Tarija y la provincia Cercado”. Ordenanza No. 133/2004 por el H. Concejo Municipal de Tarija, 28/X/04.
- J) Ingreso a la Orden “Gran Mariscal de Ayacucho” en el grado de Servicios Distinguidos, con la medalla “Antonio José de Sucre”, Gobierno Municipal de Sucre, 24/V/2006.

PREMIOS GANADOS

- Primer premio de Poesía, en el Concurso Nacional convocado por la Univ. Boliviana Técnica de Oruro, en homenaje al Sesquicentenario de la Fundación de la República, 1975 (Diploma y pecuniario).
- Segundo Nacional de Cuento, convocado por la Univ. Técn. de Oruro en el Sesquicentenario de la Creación del Depto. de Oruro, 1976 (pecuniario y diploma).
- Medalla de oro, en Poesía. Concurso Nacional convocado por el Colegio Médico de Bolivia, 1986.
- Numerosos otros premios y medallas en poesía y cuento, en concursos de la U. T. O., Club de Leones de Cochabamba, Colegio Médico de Bolivia, y otras entidades del país.
- Finalista en el Concurso “Franz Tamayo” de Cuento, 2003, La Paz.

ACTIVIDAD LITERARIA

LIBROS PUBLICADOS.- Es autor de diez libros publicados:

1. **"Biografía de un Titán"**. Impr. Universo, La Paz. 1976. 50 páginas.

Poema épico que ganó el primer premio del Concurso Nacional de Poesía, convocado por la Universidad de Oruro, para celebrar el Sesquicentenario de la fundación de la República. Constituido por 14 cantos que trazan una visión lírica de Simón

Bolívar, del héroe que es formado por las aspiraciones del pueblo y, por servir a éste, se lanza a libertar un continente. El autor escribe "No es hombre aquel que tiene su juventud inútil / sino el que mueve moles con sólo su coraje".

2. **"Torbellinos Interiores"**. (Poemario). Edit. Lillial, Oruro. 1980.

Treinta y cuatro poemas y un solo tema: el itinerario espiritual del autor. Dos voces animan paralelamente la expresión poética. Una, que quiere escapar de las limitaciones. Otra, consigue la liberación apoyado en los recuerdos de momentos superiores de su vida.

3. **"Amanecer Sangriento"**. (Narración histórica). Edit. Alea Offset, Oruro. 1981. Tamaño media carta. 102 páginas.

En este libro la rebelión del 10 al 15 de febrero de 1781 en Oruro cobra una nueva imagen, ya que evita el frío relato histórico para entregar al lector personajes con sentimientos y reacciones que en su momento sobrepasaron los límites de la resistencia y llegaron a la leyenda. Lo que pasó hace dos siglos transcurre en sucesión de heroísmo y sorpresa comprimiendo, en ese amanecer sangriento, el mayor contacto americano con la inmortalidad.

4. **"Duende de Oquedades"**. (Poesía). Edit. Lillial. Oruro. 1984.

Lo cósmico se humaniza, la mina es un personaje femenino. Como si fuera parte de un mito se origina la mina, pero ésta es causa de la aparición de las desdichas. Lo bueno, externo, se transmuta en malo, que yace escondido. El autor quiere encontrar un la liberación que eleve al obrero por encima de la montaña. "Poesía sólida, lacerante pero tierna. Veinte poemas breves que ofrece el médico-poeta con delicada y diestra mano de cirujano y fino orfebre de filigrana... El hombre establece una relación erótica con la montaña, hembra sensual y destructora: mortal contacto" (Raúl Rivadeneira Prada, en "Signo" No.13).

5. **"Celda - Cárcel - Mina"**. (Estudio psicológico del minero). Empr. Gráf. Offset S.R.L., Oruro. 1984. Tamaño medio oficio. 106 páginas.

"Una nueva visión pormenorizada de la psicología del minero. Con los elementos que ofrecen - cribados de fantásticos abultamientos - las clásicas novelas de los antros mineros y con propias experiencias profesionales en el trato con los esclavos del metal, nos regala un estudio por todos añorado, científico y divulgativo a la vez... (/)...Denuncia y edifica... (P. de Anasagasti. "Signo" No. 23).

6. **"El Prodigio de las Letras"**. (Ensayos literarios). Empr. Gráf. Offset, Oruro. 1989. Tamaño medio oficio. 188 páginas.

Se agrupan varios ensayos que giran en torno a reflexiones literarias y autores bolivianos y extranjeros. Se describe a personajes célebres que "son seres mimosamente estimados, que han enriquecido su acervo personal (del autor) y cuya memoria intenta honrar... (/)...elige a médicos que dejaron huella y a escritores que legaron páginas dignas de recuerdo y estimación...(/)...con un estilo sometido a la idea, nítido y emotivo, como quien se ha asomado al balcón humano entre la vida y la muerte." (P. de Anasagasti. "Presencia Literaria").

7. **"La Forma Tridimensional del Futuro"**. (Cuentos). Edit. Alea, Oruro. 1989. 228 páginas.

"El autor se enfrenta con la realidad y descubre en ella varios planos que la conforman, y que, a veces, se entrecruzan produciendo prodigios que la mente humana no atina a explicarse. De esta manera, en una suerte de realismo mágico crea un clima especial en los relatos que nos ofrece..." (Jaime Martínez Salguero. "Presencia Literaria"). Es un conjunto de 27 cuentos, con lances dramáticos que, por ser desusados, desbaratan la monotonía humana.

8. **"Panorama del acontecer heroico en Oruro"**. (Filosofía de la historia). Latinas Edit., Oruro 1998. Tamaño medio oficio. 174 páginas. Es una interpretación filosófica de los episodios históricos poblados de hazañas, virtudes y obras que dieron realce a Oruro. "Nos ofrece la posibilidad de seguir el itinerario de este pueblo que merece el reconocimiento de todos los bolivianos. Su historia guarda en lo profundo de su entraña el germen de lo que fuimos..." (C. Coello Vila. "Signo" No. 55/56).

9. **"Y hallaron a sus dioses..."** (Teología y creencias del hombre precolombino). Edit. Andina, Oruro. 2001.120 págs.

Estudio basado en las representaciones míticas de las culturas prehispánicas, partiendo de las influencias telúricas que constituirían el fenómeno social de la evolución histórica. Una impronta emotiva o práctica de la relación de los dioses con el hombre forma el carácter del autóctono.

10. **"Perpendiculares"**. (Sucesos para meditar. Personajes inolvidables). En la historia de la humanidad algunos personajes

son modelos para la población mundial. Los paradigmas se han constituido en seres perpendiculares en el ámbito en que actúan, y su estrictez en el dominio de su cuerpo y mente los hace perennes.

OTRAS OBRAS PUBLICADAS.— Ha publicado, entre otros, los siguientes ensayos extensos:

1. "Facetas de la esclavitud negra en América" que apareció en "SIGNO. Cuadernos Bolivianos de Cultura". No.11. Marzo 1984. Pgs 35-45.

En América hay una historia realista respecto a las enfermedades. Pero podría aparecer como una historia providencialista pues la irrupción de los españoles en el Nuevo Mundo se ve favorecida por extraños males que diezman a los nativos. Los pobladores que gozaban de placidez y salubridad disminuyen en número alarmante por los vejámenes que sufren y por las enfermedades. Por ésto llega la raza negra, y con ella arriban distintos tipos de enfermedades. Se considera a los barcos negreros como vectores patológicos.

2. "La perfidia en el comienzo de la historia boliviana" apareció en "SIGNO. Cuadernos Bolivianos de Cultura" No. 12. Julio 1984. Pgs 69-82.

Los personajes que actúan en conglomerados humanos sufren un influjo codicioso por el solo hecho de rivalizar con otras personas. Se traza un esquema psicológico de las manifestaciones atrabiliarias en los primeros años de la existencia de la República. Se hace un repaso a leyes, decretos y resoluciones emanadas del gobierno desde 1839 y años siguientes, narrando los hechos dramáticos que esbozan las características de las debilidades humanas, aparecidas entre los gobernantes, pero sin la participación substantiva del pueblo gobernado. Quedan en el país los anhelos colectivos y los ideales superiores que trajeron los jefes militares en los años de forja de la República.

3. "Gabriel René - Moreno y la entereza de una conciencia" apareció en "SIGNO" No. 18/19. Mayo-dicbre 1986. Pgs. 23-39. Se quiere llegar al personaje por su manera de comportarse frente a la vida, sus actitudes para con las circunstancias y su reacción espiritual en las vicisitudes. Si un intelectual escribe, es para entregar sus pensamientos propios, aunque escriba sobre otros. Así se interpreta a G. R.-Moreno, que escribe, pero, al mismo tiempo, se conduce de la patria, y quiere hacer razonar a sus compatriotas. Utiliza el método de un idealista, esperando que se aprendan las lecciones del pasado.

4. "La legalidad de Tomás Catari" apareció en "SIGNO" No. 34. Sept.-dicbre 1991. Pgs 69-74.

Hay una lógica errada cuando se acepta que el poderoso tiene derecho a gobernar. La legitimidad de las leyes se hace así deleznable para los gobernados. La Corona española dictaba ordenamientos para su conveniencia. Por eso, en su adaptabilidad se presentía una dispersión de efectos a medida que el tiempo transcurría. Éste dio lugar a que los nativos, al hallar los yerros concibieron la idea de la imperfección de los blancos. Tomás Catari, como cabeza elegida por su pueblo, estudió el interés colectivo y, por llevar la voz de los demás, se volvió caudillo.

5. "Cerruto, símbolos y sueños" apareció en "SIGNO" No. 23. Enero - abril 1988. Pgs 93-100.

El sueño más profundo se caracteriza por una intensa actividad de la corteza cerebral. Desde este punto se hacen consideraciones fisiológicas para encontrar relaciones entre los ensueños, la actividad psíquica normal en el sueño, y la denominada inspiración poética. Las imágenes en la poesía de Oscar Cerruto son la presentación de un sueño urdido profundamente mientras estaba dormido. Se explica cómo los versos de este autor no son diferentes de los sueños, en la manera de expresarse.

6. "Sucesos, hospitales y médicos de Oruro" apareció en "SIGNO" No. 31. Sept.-dicbre 1990. Pgs. 103-116.

Desde que los españoles atraviesan el altiplano en 1535 y fundan Paria, un depósito de gente enferma en esta población, y la dote de Lorenzo de Aldana para sostener un hospital en Challacollo, son el inicio de una narración que surge poética, pues curas exploran las montañas y quieren también salvar las almas de los indígenas. Cuando la Villa ya cuenta con 77.000 habitantes los religiosos erigen galpones donde internan a los sufrientes. Los juandedianos son expertos en medicaciones y preceden a médicos bien formados. Al empezar la República, la salud se descuida, y a partir de 1840 los Municipios se hacen cargo de los hospitales y de médicos. Las figuras ejemplares de médicos inolvidables se agrupan en el recuerdo biográfico.

7. "La economía realista como provocadora de rebeldías" apareció en "SIGNO" Nos. 36/37. Pgs 361-378.

Durante muchos años de la dominación española, los nativos aceptaron la disposición política impuesta por aquélla. Lo que hacía creer que los americanos estaban predestinados a la esclavitud mientras se controlaran las actitudes de los naturales. Con la aparición del criollo, que expandió sus actividades, y el mestizo que ganó experiencia y propiedades, cambió el acontecer social. Resistieron las disposiciones, forcejearon con razonamientos, y obligaron a que se reconociese el derecho a ser respetados. La autorización de las poblaciones indias a tener sus caciques expuso el ablandamiento del imperio colonial.

8. "El embrión del surgimiento de las masas durante el gobierno de Saavedra" apareció en Revista "Análisis"(Escuela de Altos Estudios Nacionales). Octubre - diciembre 1992. Pgs 138-150.

Un juego político de los republicanos dio fin a dos décadas de gobierno liberal. Apareció Bautista Saavedra, caudillo de las masas populares que fueron encargadas de la represión a los oponentes, y, al mismo tiempo, los testigos de la legislación fecunda para que se superaran las clases trabajadoras.

9. "Fisonomía de la patología boliviana según Jaime Mendoza" apareció en "Revista del Instituto Médico Sucre" de Sucre. No. LIX: 105. Julio-febrero 1995. Pgs 120-125.

La literatura médica es una disciplina científica que no sólo trasciende a las dimensiones de un libro monumental sino que se confina en los límites de un artículo de revista médica. Se sujeta a los cánones estrictos de precisión tanto en el lenguaje como en el tema que se trata. El autor, con este fin, llega a anclar en la labor de Jaime Mendoza como médico; analiza los libros de éste y destaca el cultivo de su afán que en los tiempos actuales se acepta como investigación geomédica.

10. "La importancia de la medicina en los albores de la República" en "Archivos Bolivianos de Medicina" (Revista de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier). Sucre. No. 34. Sept.-dicbre. 1988. Pgs. 129-135.

La historia de la medicina exige llenar los lapsos que quedan oscuros o indocumentados, para evitar las incertidumbres. Estudiando la colección de "Leyes, Decretos, Ordenes y Resoluciones Supremas de la República de Bolivia" de 1839 a 1844 se trata de ver si hubo acción efectiva de los gobernantes en cuanto a salud de la población pues vivían en un período de efervescencia bélica contra los países vecinos y los alzamientos internos. Se concluye que los Presidentes quisieron engrandecer la Patria pero las aportaciones de ciencia y cultura estaban raleadas.

11. "Personajes extravagantes en una novela de Taboada Terán". Con la co autoría de la Lic. Isabel Gamarra Alisedo. Apareció en SIGNO 48/49. Pgs. 81-94. Dic. 1996.

Los personajes de *Manchay Puytu* son de comportamiento raro, se mueven en una época de contornos dramáticos y el autor los revive por su accionar extravagante. Es un análisis psicológico que plantea que de haber sido gente normal no hubiera saltado a la tradición y a la novela.

12. "La artillería del pensamiento" en SIGNO 51/52. Pgs. 33-40. Sept. 1999.

13. "En el crisol de la fe". Se publicó en el Anuario de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica. No. 5 (1999). Pgs. 203-220. Aspectos de la historia católica de Oruro, recorriendo los acontecimientos desde la llegada de los españoles, hasta los presentes días. Se incluyen comentarios sobre los personajes santos orureños.

14. "Historia alrededor de 1927 y la salud". Publicado en en "Historia y cultura" Órgano de la SOCIEDAD BOLIVIANA DE HISTORIA. No. 27. La Paz julio 2001. Pgs 93-110.

15. "El criterio de Josemo Murillo Vacarezza", en SIGNO 54. Pgs.77-90.Abril 2000. La obra del intelectual orureño es extensa y variada, ofrece temas inagotables al estudio sociopolítico del país y la región.

16. "Bolívar en el mundo de las letras", en SIGNO 55/56. Pgs. 41/48. Dicbre. 2000. Es un ensayo que comenta *El gran comunicador Simón Bolívar*, de L. R. Beltrán, en el que se desarrolla un modelo para los comunicadores, enseñando a indagar en hechos antes confiables solamente a historiadores, con el fin conocido de convertir el pasado en presente.

17. "La narrativa de Botelho Gosálvez" en SIGNO Cuadernos Bolivianos de Cultura 58/59. Pgs 29-40. Diciembre 2001. Un juicio sobre el escritor maduro que ha puesto su experiencia en cada frase y ha conferido precisión a sus relatos. El estudio condensa los criterios sobre las últimas obras de su narrativa.

18. "Los primeros libros de medicina en América" en Archivos Bolivianos de Historia de la Medicina. Vol 7 No 1. Pgs 53-58. La Paz, junio 2001.

19. "La constitución del mundo histórico" en Archivos de Historia de la Medicina. Vol 5 No2. Pgs 63-74. La Paz, dicbre 1999.

20. "Deleitándonos con 'El Cofre de Psiquis'" en ANALES de la Academia Boliviana de la Lengua, No.17. Pgs 151-156. La Paz, abril 2003.

21. "La medicina de los tiempos primitivos" en Revista del "Instituto Médico Sucre", No. 122. Pgs. 75-80. Sucre, junio 2003.

22. “Una enciclopedia histórica de la medicina”, Prólogo de la Revista del Instituto Médico “Sucre” No. 125, feb/marzo 2005. Número extraordinario (libro) dedicado al Centenario de la Revista.
 23. “El polifacético intelectual Adolfo Mier y León” en BOLIVIAN STUDIES JOURNAL, University of Illinois, volumen 10, 2003.
 24. “Rinconcillos de la historia americana” en ANALES de la Academia Boliviana de la Lengua. Vol. 20, 2005.
 25. “La última llamarada”, cuento seleccionado para el XXX Premio de Cuento “Franz Tamayo”, publicado en “La balada del peines” Edit Alfaguara.
 26. “Dos cartas y un tiempo dramático en la vida del Mariscal Sucre” en HISTORIA Y CULTURA de la Sociedad Boliviana de Historia No. 31, La Paz, Bolivia 2006.
 27. “Fisionomía del médico en la Biblia” en la Revista del Instituto Méd. “Sucre” Vol LXXI, No. 127, 2006.
 28. “Las poblaciones originarias antes de la fundación de Oruro” en BOLIVIAN STUDIES JOURNAL, University of Illinois, volumen 13, 2006.
- Ha publicado numerosos ensayos de investigación científica y divulgación médica en revistas del exterior (Suiza y México) y del país.
 - En el campo literario ha publicado infinidad de cuentos, ensayos, poemas y artículos en los suplementos literarios de “Presencia”, “Primera Plana” y “Ultima Hora” (periódicos de La Paz), “La Patria” (Oruro) y “El duende” (suplemento de Oruro).
 - Igualmente en revistas especializadas, otros periódicos y suplementos del país y del exterior (por ej. “Anuario” de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica, revista “El minero” de México D. F., “Archivos de Historia de la Medicina” de La Paz, “Revista del Instituto Médico Sucre” de la capital, “Anales” de la Academia Boliviana de la Lengua y en los “Anuarios” de la Unión Nacional de Escritores.
 - Su extenso ensayo “Historia católica de Oruro” apareció en el extraordinario libro “Oruro Inmortal”, publicado por F. G. L.
 - Otro ensayo suyo: “La globalización y los factores étnicos” se ha incluido en el libro “Perspectiva boliviana sobre la globalización”, editada por la Sociedad Boliviana de Escritores.
 - Colaborador externo del “Diccionario Histórico de Bolivia” en dos tomos, editado por el Grupo de Estudios Históricos, director: Joep Barnadas, Sucre 2003.
 - Ha sido asesor de la revista “Historia Boliviana” de Josep Barnadas (de 1986 a 1988).
 - Fundador y Director (1970 y 1971) de la revista “Archivos Médicos de Catavi” (que alcanzó 9 años continuos de publicación). Miembro del Comité Editorial de las revistas “Archivos Bolivianos de Medicina” (Univ. de Sucre) años 1988 y 1989, “Revista Boliviana de Nefrología” (Sucre), “El Sajama” (Revista médica del Colegio Departamental, Oruro) de 2001 a 2003, y de la Revista del Instituto Médico “Sucre” (Sucre) de 1982 a la fecha.
 - Pertenece al Consejo de redacción de la revista Signo—Cuadernos Bolivianos de Cultura, La Paz.

- Participó como disertante en el V Encuentro de Sociedades Geográficas y de Historia de Bolivia, 28-29-30/X/2004, efectuado en Tarija.

ACTIVIDAD MEDICA

- Graduado en la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1957. Título en Provisión Nacional, 1965.
- Estudios de especialidad en el Hospital Universitario de Heidelberg, Alemania, y en el Instituto de Medicina Tropical, Hamburgo, Alemania, 1957-1960. Médico interno, residente e investigador en el Instituto Nacional de Cardiología, de México, de 1960 a 1963.
- Trabajó de Médico Cardiólogo en el Hospital de Especialidades, de Catavi (julio 1963-sept. 1971); en la CNSS de Oruro (oct. 1971-mayo 1973); y Hospital San José de Oruro (abril 1973-abril 1987). Director del Seguro Médico de la Empresa Ferrari Ghezzi de 1988 a 1995.
- Ha sido profesor Instructor en la Universidad Nacional Autónoma de México; profesor de la Escuela de Enfermeras de Catavi; profesor adscrito de la Universidad de San Simón y de la Universidad chuquisaqueña. Director de la Escuela de Enfermeras de Catavi, de 1969 a 1971.
- El Colegio Médico de Bolivia y la Sociedad Boliviana de Cardiología le entregaron el Certificado de Especialista No. 5016, en sept. 1999.
- Ha sido disertante en congresos médicos de México D.F.; de Pachuca, Hidalgo (México); de Sucre, Cochabamba, La Paz y Oruro.
- Ha asistido a congresos médicos en Heidelberg, Mannheim, Nuremberg, México D.F., Acapulco, San Luis Potosí, Pachuca; y, como presidente o moderador a numerosos congresos en Bolivia.
- Ha sido fundador y director (1970 y 1971) de la revista "Archivos Médicos de Catavi". Miembro del Comité Editorial de "Archivos Bolivianos de Medicina" (Univ. de Sucre) años 1988 y 1989. Es miembro del Comité Editorial de la Revista del Instituto Médico "Sucre" de 1982 a la fecha, y del Comité Editorial de la revista "El Sajama", órgano del Colegio Médico de Oruro, desde 1991.
- The University of Alabama at Birmingham le nombró Member Nr. 1000463 de su Global Network de asistencia a pacientes.
- Docente del curso de nivelación en Licenciatura, con la asignatura de "Ética y bioética", de la Facultad de Medicina y Tecnología Médica de la Universidad Mayor de San Andrés. Abril de 2001.

- El Colegio Médico de Oruro colocó una placa en el frontis de su biblioteca que recibió el nombre de “Dr. Alfonso Gamarra Durana”.
- Es autor de trabajos médicos y de investigación, publicados en el exterior y en Bolivia:

AUTOR DE TRABAJOS MÉDICOS: EN EL EXTERIOR

- “Ein neuer Versuch zur Behandlung der Chagas-Arrhythmien”, publicado en “THERAPEUTISCHE UMSCHAU” de Berna, Suiza, 23, No. 11, 496-498 (1966). (“Un nuevo intento de tratamiento de las arritmias chagásicas”).
- “Relaciones entre la Cardiopatía Hipertensiva Pulmonar y la policitemia en las minas de Bolivia” publicado en “Archivos del Instituto de Cardiología de México”, tomo XXXIX, 17-27, 1969.
- “La hipopotasemia en la primera infancia” publicado en “Archivos de Cardiología de México” tomo XXXVIII, pp 673-681, 1968.
- “Arritmias en Cardiopatías Pulmonares Crónicas” leído en la Unidad de Congresos del Centro Médico, México, por su autor en el VI Congreso Mexicano de Cardiología; y publicado en el Libro de Resúmenes de dicho Congreso.
- “Cardiopatías congénitas en la altura” publicado en “Archivo del Instituto de Cardiología de México”, tomo 43, No 2, pp 230, 1973.
- Colaborador del capítulo escrito por Dr. J. Espino Vela en el libro de la International Society of Cardiology: “Cardiovascular Diseases in the Tropics”. Pgs 324. Londres, 1974.

AUTOR DE TRABAJOS MÉDICOS: Publicaciones bolivianas

1. “El trabajo en mina y su relación con la distonía pulmonar”, publicado en “Prensa Médica” de La Paz, XVII, pg. 138 (1965).
2. “La persistencia del conducto arterial en la altura”, en “Boletín de la Soc. Boliviana de Pediatría”, vol. X, pg 152 (1966).
3. “Un caso de sarcoma de riñón” Dr. A. Dubravcic y Dr. A. Gamarra: “Prensa Médica” de La Paz, vol. 26, pg 173 (1969).
4. “Infartos renales y cardiopatía reumática” publicado en “Archivos Médicos de Catavi”, tomo I, No 1, pg 10 (1970).
5. “Arritmias en las cardiopatías pulmonares crónicas” en “Prensa Médica” de La Paz, vol 22, pg 141 (1970). Trabajo leído en el VI Congreso Mexicano de Cardiología.
6. “Consideraciones sobre la onda P en el ECG de pacientes mineros” en “Archivos Médicos de Catavi”, tomo I, No 2, pg 22 (1970).
7. “Derivaciones electrocardiográficas esternales en las hipertrofias ventriculares derechas” publicado en “Salud Boliviana” Órgano oficial del Colegio Médico de Bolivia. Vol 1 No 3, p 79. La Paz, julio 1983.
8. “La frecuencia de los grupos sanguíneos” Dr. Villafán y Dr. Gamarra: Publicado en “Archivos Médicos de Catavi” I: No. 2, p 29 (1970).
9. “Cardiopatías reumáticas en las minas”, en “Prensa Médica” Vol XXIV, Nos. 4-5, p 109. La Paz, julio 1972.
10. “Envejecimiento y sistema cardiovascular”, publicado en “Archivos Médicos de Catavi”, I: No 4, p 78. Enero-marzo 1971.
11. “Proceder cardiológico frente a la cirugía”, en “Archivos Médicos de Catavi”, IV: No 2, p 17-21. Abril-junio 1974.

12. “Síndrome de inmunodeficiencia adquirida” publicado en el libro “El SIDA como problema médico-social y penal”, pp 46-53. Editado por el Inst. de Investigaciones Sociales de la Univ. Técnica de Oruro, Impr. Universitaria, 1986.
13. “La gravedad del S. I. D. A.” Otro capítulo del libro anotado, de la Universidad Técnica de Oruro, pp 55—58.
14. “Manejo del diabético sometido a cirugía” publicado en la revista “Archivos Médicos de Catavi”. VI: No 3, pp 79-83. Julio/sept. 1978.
15. “Acción de los bloqueadores de los receptores adrenérgicos beta sobre distintas arritmias cardíacas” publicado en “Archivos Bolivianos de Medicina” Rev. oficial de la Univ. San Francisco Xavier, de Sucre. No 31. Sep/dic 1987. Pg. 914.
16. “Embolia y trombosis de los vasos mesentéricos” en “Archivos Bolivianos de Medicina” Sucre, Nos. 32/33, ene/agosto 1988, p 69-73.
17. “Importancia de la Medicina en los albores de la República (1839-1844)” publicado en “Archivos Bolivianos de Medicina” de la Univ. de Sucre, No. 34 (1988), p 129-136.
18. “Conocimientos actuales sobre el shock” en “Archivos Médicos de Catavi”, VII, No. 1, enero-marzo 1979, p 45-50.
19. “Comentarios sobre artículos de literatura médica en los números 31/1987, 32-33/1988, 34/1988 y 39/1990 de “Archivos Bolivianos de Medicina” de la universidad chuquisaqueña.
20. “La hiperpotasemia en el riñón de choque” en la “Rev. Boliviana de Nefrología”, Órgano de la Soc. Boliviana de Nefrología. Año I, No. 1. Sucre 1990. P 53-56.
21. “Aspectos en la hipertensión arterial del anciano” en Revista del Instituto Médico “Sucre” No. 103, 1993, p 6-10.
22. “La relación médico-enfermo” en Rev. del Inst. Médico “Sucre”, No 104. 1994, pp 9-10.
23. “Sobre la mente y las leyes” en Revista del Inst. Méd. Sucre, No. 104, 1944, pp 83-84.
24. “Un nuevo aporte sobre la hipertensión arterial” en Revista del Inst. Méd. Sucre, No 104, 1994, pp 85-86.
25. “Fisonomía de la patología boliviana” en Revista del Instituto Médico Sucre, No 105, 1995, pp 120-124.
26. “La maravilla de unos rayos misteriosos” en Revista del Inst. Méd. Sucre. No 108, 1996, pp 7-10.
27. “El sentido vital del médico” en Revista del Inst. Méd. Sucre. No. 109, 1996, pp 16-18.
28. “Miocardiopatía diabética” en Revista del Inst. Méd. Sucre. No 110, 1997, pp 41-46.
29. “El fenómeno del envejecimiento” en Revista del Inst. Méd. Sucre No 114, 1999, pp 87-94.
30. “La polémica del secreto médico” en Revista del Inst. Méd. Sucre No 115, 1999, pp 88-92.
31. “Alcoholismo y cardiopatía” en Rev. del Inst. Méd. Sucre No 116, 2000, pp 9-11.
32. “Ante la muerte súbita” en Revista del Inst. Médico Sucre. Nos. 120/121, 2002, pp 24-27.