

Curriculum Vitae

RAÚL RIVADENEIRA PRADA

Datos generales

Lugar y fecha de nacimiento: Sucre, Bolivia, 7 de mayo de 1940.

Domicilio actual: La Paz

Teléfonos: 2732634 y 2730133

Correo electrónico: raulrivadepra@hotmail.com.

Títulos profesionales

- Licenciatura en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 1964.
- Abogado en Provisión Nacional. Gobierno de Bolivia, 1965.
- Especialización (Fachberuf) en Periodismo, Radio y Televisión. Instituto Honrad Adenauer, Alemania Federal, 1966.
- Periodista Profesional. Título en Provisión Nacional. Gobierno de Bolivia, 1976.

Afiliación académica

Director de la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Española. Gestión 2005-2008.

Vicedirector de la Academia Boliviana de la Lengua, 1997-2002.

Secretario de la Academia Boliviana de la Lengua 1987-1993.

Prosecretario de la Academia Boliviana de la Lengua 1987-1990.

Individuo de Número (silla F) de la Academia Boliviana de la Lengua, Fecha de ingreso, 26 de septiembre de 1985, con la tesis "Lenguaje y era audiovisual".

Académico Correspondiente de la Academia Filipina de la Lengua Española, desde 1999.

Académico Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, desde 2001.

Académico de Número (silla Ñ) de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Fecha de ingreso: 17 de marzo de 2004, con la tesis "La comunicación del hecho científico".

Socio Vitalicio de la Asociación de Periodistas de La Paz., desde 1971.

Miembro de la Sociedad Boliviana de Escritores, desde mayo de 1998.

Ocupación actual (septiembre de 2004)

Catedrático de las asignaturas de Periodismo y Opinión Pública, en la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", La Paz.

Consejo de Redacción de la Revista Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura.

Premios y distinciones

- Plaqueta de Reconocimiento “Como Ex –Presidente y por su contribución al fortalecimiento de la institución”, conferida por la Asociación de Periodistas de La Paz. La Paz, octubre de 2002.
- Diploma al “Ciudadano Meritorio”, conferido por el Círculo Cultural Femenino de Alto Obrajes. La Paz, agosto de 2002.
- Plaqueta de “Reconocimiento a la dedicación y años de servicio”, conferida por el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica Boliviana. La Paz, mayo de 2001.
- Diploma “Al mérito intelectual”, conferido por el Círculo de Escritores de Venezuela. Caracas, 1999.
- Premio Nacional de Periodismo, otorgado por la Fundación “Manuel Vicente Ballivián”. La Paz, Bolivia, 1999.
- Diploma de “Reconocimiento académico”, conferido por la Promoción de Alumnos “Bodas de Plata”, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, de la Universidad Católica Boliviana. La Paz, 1996.
- Premio Nacional de Investigación y Docencia, otorgado por el Colegio Nacional de Profesionales en Comunicación. Santa Cruz, Bolivia, 1994.
- Diploma de “Reconocimiento a la docencia”, conferido por la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana. La Paz, 1992.
- Diploma al “Escritor Laureado 1991”, conferido por la Sociedad de Arte de Bolivia. La Paz, 1991.
- Diploma “Bodas de Plata Profesionales”, conferido por el Ilustre Colegio de Abogados de La Paz, 1990.
- Medalla “Al Mérito de la Educación Boliviana”, del Ministerio de Educación y Cultura de Bolivia. La Paz, 1988.
- Diploma de “Miembro Honorario” de la Asociación Boliviana Pro-Arte. La Paz, 1988.
- Diploma de “Reconocimiento” de la Sociedad de Alumnos de la Universidad Autónoma de Baja California. Tijuana, México, noviembre de 1977.
- Diploma por “Servicios a la institución y prestigio profesional”, del Ilustre Colegio de Abogados de La Paz, julio de 1971.
- Diploma “Al mérito sindical de la Prensa”, conferido por el Sindicato de Trabajadores de la Prensa de La Paz, noviembre de 1969.
- Diploma de reconocimiento “A la labor meritoria”, de la Asociación de Periodistas de La Paz, junio de 1968.

Libros publicados

A) Comunicación

1. *La Opinión Pública. Análisis, estructura y métodos para su estudio.* Ed. Trillas, México, 1ª. edición, 1976; 4ª. edición, 1995; 219 págs.

Resumen: Expone las interrelaciones de la comunicación social, el sistema político y los factores de formación de las opiniones públicas, de donde resultan los controles sociales y los climas de comunicación. Propicia una reflexión científica acerca de los fenómenos psicosociales y un análisis que revela la complejidad del tema.

2. *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. Ed. Trillas, México, 1ª. edición, 1977; 4ª. edición, 2002; 336 págs.

Resumen: Un examen metodológico de los símbolos y códigos del medio impreso y sus características en las áreas sintáctica, semántica y pragmática, así como un análisis conceptual de las fuentes, géneros, la función educativa de la prensa y otros temas propios de la comunicación periodística moderna.

3. *La guerra de los insultos. La propaganda política en Bolivia, 1979*. Ed. Difusión, La Paz, Bolivia, 1980; 259 págs.

Resumen: Un estudio de la propaganda política al comenzar el proceso de retorno de Bolivia al sistema democrático de gobierno. Propone un método para interpretar la semántica de los mensajes político-electorales, los signos y símbolos de los partidos contendientes y otros elementos semiológicos.

4. *Resistencia y coexistencia. Cultura boliviana y cultura transnacional*. Ed. Gisbert, La Paz, Bolivia, 1983; 240 págs

Resumen: Un estudio del desequilibrio informativo y cultural entre un país pobre y atrasado como Bolivia y los centros hegemónicos transnacionales de la comunicación. Examina los factores de la dependencia política y económica y su impacto en la cultura, así como los mecanismos desarrollados para resistir las presiones de la aculturación y coexistir con valores transculturales.

5. *La televisión en Bolivia*. Ed. Quipus, La Paz, Bolivia, 1986; 217 págs.

Resumen: Estudio crítico de la historia y desarrollo de la televisión boliviana, desde el uso monopólico de este medio por el Estado, con el establecimiento de Canal 7, Televisión Boliviana (1969), pasando por la televisión universitaria (1976), hasta la expansión de las redes de televisión privada (1984).

6. *Agresión Política. La propaganda en el proceso electoral de 1989*. Ed. Juventud, La Paz, Bolivia, 1989; 247 págs.

Resumen: Un trabajo de investigación del uso político de la televisión como principal medio propagandístico en las elecciones de 1989; la percepción pública de los partidos y candidatos, así como los probables efectos de esa forma de comunicación en la decisión de los electores.

7. *Palabra suelta*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1990; 279 págs.

Resumen: Opinión crítica de la realidad boliviana principalmente referida a la política, con énfasis en la defensa de la democracia como forma de gobierno y la práctica ciudadana de los valores humanos para una convivencia armónica y el avance social.

8. *El cine alternativo en Bolivia*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1994; 47 págs.

Resumen: Un estudio analítico del cine documental boliviano concentrado en los temas sociales y políticos que predominan en este género.

9. *Comunicación, un enfoque sistémico*. Ed. Signo, La Paz, 1995; 236 págs. 2ª. Edición, Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, La Paz, 2006.

Resumen: Una aproximación epistemológica al proceso de la comunicación humana, con propuestas conceptuales y metodológicas. Emplea la teoría general de los sistemas para el estudio de la comunicación personal, grupal y masiva.

10. *Temas de Comunicación*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1998; 119 págs.

Resumen: Contiene una serie de 7 ensayos sobre el lenguaje y los medios audiovisuales, la comunicación de la cultura, el periodismo cultural, la ética de la comunicación. Describe el fenómeno de la globalización y su impacto en la comunicación y la democracia. Plantea la necesidad de elaborar un derecho de la comunicación .

11. *Bosquejos Comunicacionales*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 2003; 180 págs.

Resumen: Un conjunto de 14 ensayos, fruto de reflexiones teóricas, análisis de la comunicación política y estudios críticos sobre el periodismo. Comienza con una aproximación a los probables efectos de la comunicación social en el nivel sintáctico y concluye con revisiones históricas del desarrollo periodístico en Bolivia.

12. *La comunicación del hecho científico*. La Paz, Bolivia, 2004; 61 págs.

Resumen: Tesis de ingreso en la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Postula políticas de difusión y divulgación de la ciencia, con un modelo modificado del paradigma de Lasswell, similar al empleado por W.J. McGuire.

B) Literatura

13. *Rulfo en llamas. Un análisis comunicacional de El Llano en llamas y Pedro Páramo*. Ed. Difusión, La Paz, Bolivia, 1980; 136 págs.

Resumen: Estudio sistemático de las claves narrativas de Juan Rulfo, partiendo de los diversos mensajes contenidos en sus dos principales obras. Propone un modelo para el análisis literario de otras obras similares, con un criterio comunicacional.

14. *El tiempo de lo cotidiano* (relatos) Ed. Gramma, La Paz, Bolivia, 1987; 132 págs.

15. *El teatro de evocación de Guillermo Francovich*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 198; 2ª . edición, 1989; 68 págs.

Resumen: Un estudio crítico de las obras del dramaturgo boliviano Guillermo Francovich.

16. Colección de vigiliias. (segundo libro de relatos), Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1992; 110 págs.

17. *El grano en la espiga*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1997; 465 págs.

Resumen. Estimación y crítica de autores y obras literarias bolivianos y extranjeros, precedidas de ensayos cortos sobre la literatura, semblanzas y un estudio del tema minero en la poesía boliviana.

18. *Historia del Teatro Experimental Universitario*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 1999; 113 págs.

19. *Troja literaria*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 2002; 215 páginas.

Resumen: Estimación y crítica literaria de 27 autores entre hispanoamericanos y bolivianos. Concluye con un ensayo histórico sobre el papel de la literatura en el proceso de integración latinoamericana.

C) Sobre temas diversos

20. *El fenómeno del turismo y la teoría general de los sistemas*. Ed. Difusión, La Paz, Bolivia, 1977; 172 págs.

Resumen: Expone un método moderno para el conocimiento del turismo. Desde la perspectiva de la teoría general de los sistemas, muestra la organización y funcionamiento de la estructura del turismo. Identifica a sus elementos integrantes y las funciones que cumplen en interacción dentro del sistema propio y en el suprasistema social.

21. *El laberinto político de Bolivia*. Ed. Cinco, La Paz, Bolivia, 1984; 129 págs.

Resumen: Análisis crítico del desarrollo de la política boliviana y la evolución de los partidos políticos entre 1958, (cisma profundo en el MNR, partido de gobierno) y 1983, época de las mayores divisiones y subdivisiones de los partidos. Aborda el tema de la inestabilidad y oscilación del país entre largos períodos de dictaduras militares y cortas etapas democráticas.

22. *Juan Pablo II en Bolivia*. Ed. Presencia. La Paz, Bolivia, 1988; 320 págs.

Resumen: Compilación de mensajes, artículos y otros textos sobre la visita del Papa Juan Pablo II° a Bolivia, 7 al 10 de mayo de 1988.

23. *Anglicismos en Bolivia*. Ed. Signo, La Paz, Bolivia, 2000; 112 págs.

Resumen: Investigación lexicográfica sobre el uso de anglicismos y angloamericanismos en Bolivia, excluyendo del estudio las voces ya incorporadas en el Diccionario de la Real Academia Española.

24. Traductor del libro *Explicación del fenómeno lingüístico*, de David Cohen. Título de la obra en inglés: "Explaining Linguistic Phenomena". Ed. Trillas, México, 1980.

La Paz, abril de 2007