

Julio de la Vega Rodríguez nació en Puerto Suárez, Santa Cruz (Bolivia), el 4 de marzo de 1924. Fue miembro sobresaliente de la agrupación “Segunda Gesta Bárbara” movimiento literario boliviano de mediados del siglo XX.

En poesía, ha publicado *Amplificación temática*(1957), *Temporada de líquenes*(1960), *Poemario de exaltaciones* (1966), libro con el que ganó el primer premio del Concurso de Poesía “Franz Tamayo”, de la Alcaldía Municipal de La Paz. Por último, el poemario *Vuelos* (1993).

En 1969, obtuvo la primera mención del Premio “Erich Guttentag”, con su novela *Matías, el apóstol suplente*, que se publicó en 1971. En 1980 y 1998 salieron a la luz pública otras dos ediciones de esta novela.

En 1986, fue lanzada la primera edición de su segunda novela, titulada *Cantango por dentro*, y la segunda edición de ésta, en 2005.

Entre sus obras inéditas figura la novela *Condenado a academia perpetua*, escrita en los años 80 del siglo pasado.

En el género teatral, ha escrito *El sacrificio* (1965), *Se acabó la diversión* (1973), y *La presa* (1984). Estas obras fueron representadas en varios escenarios de La Paz, Sucre y Santa Cruz.

Ejerció el periodismo durante más de 20 años en el periódico paceño “Hoy” donde publicaba regularmente columnas de crítica en arte, cine y literatura. Ha sido catedrático y director de la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés, desde 1971 hasta 2000.

Ingresó en la Academia Boliviana de la Lengua el 19 de febrero de 1976.

En 2004, recibió la Medalla “Pablo Neruda” otorgada por el Gobierno de Chile, en mérito a sus sobresalientes obras literarias.