Curriculum Vitae

Apellidos, nombres: Navia Romero, Jorge Walter.
Lugar y fecha de nacimiento: La Paz, Bolivia
Estudios y Títulos Universitarios

1. Facultad de Letras Clásicas, Córdoba, Rep Argentina (1950)
2. Licenciado en Filosofía y letras, universidad Mayor de San Andrés (UNAS), La paz, Bolivia 1957
3. Especialidad en Lingüística Descriptiva, Instituto Caro y Cuervo, Bogota, Colombia, 1961
4. Profesor de estado en Filosofía y letras en Provisión Nacional, La Paz, Bolivia 1962
5. Maestría en Letras. Mención Li8nguistica Hispana universidad Autónoma de México, 1982
6. Doctorado en letras, Mención Lingüística Hispana, Universidad Autónoma de México, 1990

Labor Docente Universitario (Resumen)

1. catedrático titular de Literatura Greco Romana

Facultad de filosofía y letras UMSA

2. Catedrático titular de latín UNSA
3. Catedrático titular del "Curso Monográfico Franz Tamayo"(Curso de investigación
4. Catedrático titular de didáctica del lenguaje, UMSA
5. Catedrático titular de lingüística general UMSA
6. Profesor de fonología del castellano Universidad de Oriente (UDO)
7. Profesor lingüística general UDO
8. Profesor de semántica del castellano, UDO
9. Profesor del curso "la competencia comunicativa
10. Profesor de Teoría del discurso, Maestría en filosofía
11. Profesor de literatura y filosofía, carrera de literatura
12. Profesor de metodologías de la investigación literaria carrera de literatura, UMSA 1994
13. Encargado del proyecto de investigación: "La hermenéutica en filosofía, literatura y pedagogía (Instituto de investigaciones bolivianas, UMSA.
14. Profesor de "Hermenéutica y acción comunicativa Gadamer, apel y Habermas" CIDES, UMSA, 1995

Publicaciones Científicas

1. interpretación y análisis de Juan de la Rosa, La Paz UMSA
2. "Que es la estilística? Estilística del Quiote" Noesis, 3 1966
3. "Lo trágico en El mejor alcalde, el rey" Noemis 4, 1967
4. "La iglesia ante los problemas sociales medievales" En La iglesia ante la evolución social , La Paz, Ed. Cajias 1964
5. Arguedas y la realidad en Raza de Bronce" veinte artículos
6. Estilística de "El Hermano Pintor y Siempre de Ricardo Jaimes Freyre, Acta literaria Academiae Scientiarum Hungaricae, 13, 1-4, 1971.
7. Consideraciones sobre los actos verbales" , Poliedro, 1,3, 1981
8. "comunicación y paradigma de diálogo en M. Heidegger", Filosofía. Abril, 1990, 101-128.
9. Los otros en filosofía", Escarmenar, 1, 1994 (en prensa)

10. Nicolás Fernández Naranjo: un humanista, Signo Cuadernos Bolivianos de Cultura 41, 1994

Otros Trabajos de investigación inéditos

1. Fundamentos Teóricos de un modelo integral de competencia comunicativa(Tesis de Maestria), 1982
2. Formulación de un modelo integral de competencia comunicativa (Tesis de Doctorado), 1990
3. Problemas del significado en Ludwig Witgenstein" 1979
4. "La tesis de la visión del mundo a través del lenguaje de W.V. Humboldt", 1980
5. "Critica a las reglas T-Equi de D´Introno", 1981
6. "La teoria de los actos verbales". 1990.
7. "Semántica y pragmática de la metáfora creadora", 1990
8. La coordinación de oraciones: un problema teórico" 1992
9. "Tipos básicos de discurso: una perspectiva pragmático-formal" (En preparación)
10. Las otredades en Bolivia: Fundamentación filosófica.
11. A Propósito de 1942. El encubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad" de E. Dussell (1994)
12. "Hans Georg Gadamer: Su concepción hermenéutica" 1994
13. El psicoanálisis de J. Lacan", 1994
14. El modelo de comunicación de J Lacan , 1994
15. Habermas y el psicoanálisis

Conocimientos de idiomas

1. Latín
2. Griego
3. Frances
4. Ingles
5. Italiano